



Special Olympics
Czech Republic

Taneční sport

Sportovní pravidla



Obsah

1. Řídící pravidla.....	4
1.1 Disciplíny a kategorie	4
1.2 Věk a pohlaví	4
1.3 Divize.....	5
1.4 Hlavní soutěž/finále	5
1.5 Slavnostní ceremoniál	5
2. Oficiální disciplíny	5
3. Omezení v tanečním sportu	6
4. Taneční sál/pódium	6
5. Hudba	7
6. Soutěžní kostýmy.....	7
7. Organizátoři/rozhodčí/ostatní	8
7.1 Úkoly moderátora.....	8
7.2 Technický delegát.....	8
7.3 Rozhodčí	8
8. Pravidla sólo vystoupení	9
8.1 Společenské tance.....	9
8.2 Street Dance	9
8.3 Hudební umění.....	9
8.4 Specializované tance	10
9. Pravidla pro vystoupení párů.....	10
9.1 Společenské tance.....	10
9.2 StreetDance	11
9.3 Hudební umění.....	11
9.4 Specializované tance	11

10. Pravidla pro vystoupení dvojic	12
10.1 Společenské tance	12
10.2 StreetDance	13
10.3 Hudební umění.....	13
10.4 Specializované tance	13
11. Pravidla pro skupiny	14
11.1 Společenské tance	14
11.2 Street Dance	14
11.3. Hudební umění.....	15
11.4 Specializované tance	15
12. Hodnocení.....	16
12.1 Všeobecné skóre	16
12.2 Kritéria rozhodování.....	16
12.2.1 Hudebnost.....	17
12.2.2 Choreografie a provedení	17
12.2.3 Fyzická zdatnost	17
12.2.4 Prezentace.....	18
13. Poznámky:	Chyba! Záložka není definována.

Pravidla tanečního sportu

1. Řídící pravidla

Oficiální pravidla Speciální olympiády pro taneční sport jsou řídícími pravidly pro všechny soutěže organizované Speciální olympiádou.

1.1 Disciplíny a kategorie

Taneční sport má čtyři disciplíny, kterými jsou:

- 1) Společenské tance
- 2) Street dance
- 3) Hudební umění-tanec
- 4) Specializované tance

A čtyři kategorie, které jsou sólo, dvojice, páry a týmy.

Soutěžící s intelektuálním znevýhodněním se označují jako sportovci.

Sportovci se mohou v jedné soutěži registrovat pouze do jedné ze čtyř disciplín v rámci jedné soutěže v tanečním sportu Speciální olympiády.

Technický delegát může povolit sportovci soutěžit až ve dvou různých kategoriích v rámci disciplíny (např. společenský tanec dvojic a společenský tanec skupiny, nebo folklórní tanec jednotlivce, a folklórní tanec dvojic), ovšem choreografie se nesmí změnit.

Na úrovni světových her není povoleno, aby tanečníci soutěžili se stejnou choreografií jako na předcházejících světových hrách.

1.2 Věk a pohlaví

Minimální věk pro účast na soutěžích je 8 let, kromě Světových her. Minimální věk pro účast na Světových hrách je 15 let. Sportovec se může přihlásit pouze v jedné ze

čtyřech disciplín v rámci jedné soutěže v tanečním sportu Speciálních Olympiád. Technický delegát může dovolit sportovci soutěžit až ve dvou různých disciplínách, ovšem taneční sestava se nesmí změnit.

1.3 Divize

Před každým finále se koná soutěž o zařazení do divizí (v samostatný den). Všichni soutěžící tančí dvakrát ve dvou různých dnech, podle možností na rozdílných místech. Mezi divizí a finálovým dnem může být den volna. Divize jsou hodnocené nezávislým týmem rozhodčích s minimálním počtem 3. Stejní rozhodčí mohou hodnotit i finále. Avšak jeden technický delegát je zodpovědný za rozdělení soutěžících do divizí během prvního i finálového dne soutěže. Technický delegát může rozdělit sóla a dua do mužské a ženské kategorie pouze v případě, že je více jak 3 tanečníci.

1.4 Hlavní soutěž/finále

Po divizích je tanečnickům oznámeno, v jaké divizi budou během finále soutěžit. Jedna divize se skládá minimálně ze 3 a maximálně z 8 sólo/duo/párových/skupinových vystoupení.

1.5 Slavnostní ceremoniál

Každý sportovec, který soutěžil na soutěži v tanečním sportu Speciální Olympiády je povinen se zúčastnit oceňovacího ceremoniálu, který může být v rozdílný den, než je den soutěžní. Každý sportovec obdrží medaili za účast, což může zahrnovat bronz, stříbro, nebo zlato. Sportovci nesmí zmeškat tento speciální moment.

2. Oficiální disciplíny

Na taneční soutěži Speciálních olympiád je na výběr mnoho soutěží, na které se tanečníci mohou přihlásit. Všechny disciplíny kromě sólo vystoupení mohou být ve spolupráci s unified partners, jejichž počet nesmí být větší než 50 % týmu.

- 1) Společenské tance-Waltz (valčík), Tango, Vídeňský valčík, Foxtrot, Rumba, Quickstep, Samba, Cha-cha, Paso double, Jive, nebo jiná kombinace.
- 2) Street dance-Hip hop, Break dance, Electric boogie, nebo jiná kombinace
- 3) Hudební umění-tanec– Klasický balet, Moderní tanec, Jazz, současný tanec, nebo jiná kombinace
- 4) Specializované tance-Folklórní tanec

3. Omezení v tanečním sportu

Žádné taneční vystoupení nesmí obsahovat:

- 1) Otočku na hlavě
- 2) Stojku na hlavě
- 3) Přemet vpřed a vzad
- 4) Zvedačky s nohama zdvihané osoby nad rameny zdvihající osoby

4. Taneční sál/pódium

Taneční soutěž Speciálních olympiád se koná v divadelním prostředí. Tanečníci vystupují na pódiu s publikem pouze na jedné straně. Taneční plocha musí být dřevěná s minimálním rozměrem 8mx8m. Velikost soutěžní plochy musí být ukázána každému soutěžícímu. Z bezpečnostních důvodů musí být kraj taneční plochy ohraničen bílou páskou 1 m od kraje. Trenéři musí obeznámit své sportovce, že nesmí překročit hranici vyznačenou bílou čarou. Organizátor musí poskytnout všem účastníkům uzamykatelné skříňky/šatny.

5. Hudba

Hudba k sólo vystoupením musí mít délku mezi 1:10 a 1:30 minut.

Hudební doprovod k vystoupení dvojic nebo párů musí mít délku 1:10 a 1:30 minut

Hudební podklad pro vystoupení skupin musí mít délku od 1:30 a 1:50 minut.

Hudba musí být organizátorům poskytnuta pouze v mp3 formě a s přesným názvem:

Sóla: SOLOS_PŘÍJMENÍ_JMÉNO.mp3

Dvojice: DUOS_PŘÍJMENÍ1_PŘÍJMENÍ2.mp3

Páry: COUPLES_PŘÍJMENÍ1_PŘÍJMENÍ2.mp3

Skupiny: TEAMS_NÁZEV TÝMU.mp3

6. Soutěžní kostýmy

Všechny soutěžní kostýmy by měli:

- 1) Reprezentovat myšlenku choreografie
- 2) Být vkusně upravené a neodhalovat intimní partie
- 3) Umožnit sportovci pohodlně předvádět choreografii
- 4) Umožnit sportovci cítit se pohodlně

7. Organizátoři/rozhodčí/ostatní

Jeden nebo dva moderátoři budou zodpovědní za uvádění tanečníků, rozhodčích a organizátorů.

7.1 Úkoly moderátora:

- 1) Představení každého vystoupení/ choreografie
- 2) Zadání signálu pro DJ na spuštění hudebního podkladu k vystoupení
- 3) Uvést každé vystoupení s patřičným komentářem a milým příběhem o soutěžících

- 4) Požádat jednoho rozhodčího o zpětnou vazbu při dokončení choreografie

7.2 Technický delegát

Technický delegát je nezávislý, nerozhoduje a jeho jediným účelem je kontrola a dodržování pravidel u trenérů a soutěžících. Technický delegát je zodpovědný za harmonogram rozhodčích.

7.3 Rozhodčí

Rozhodčí, během divize je nutné, aby se rozhodčí skládali minimálně ze 3 členů a při závěrečné soutěži (finále) je minimální počet rozhodčích stanovený na 5. Rozhodčí, který má oprávnění rozhodovat na soutěži v tanečním sportu musí mít taneční historii, titul z fyziologie, doktorát z tance/hudebních umění anebo být držitelem titulu mistra světa v tanci.

8. Pravidla sólo vystoupení

Sólo vystoupení je vystoupení jednoho sportovce na pódiu.

8.1 Společenské tance

Možnost výběru jednoho z deseti tanců: Waltz, Tango, Vídeňský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Double, Jive anebo jejich kombinace.

Povinné prvky:

- 1) Každá sestava musí obsahovat tři rozpoznatelné figury z technických knih Alexe Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda a nebo ISTD.
- 2) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů.

8.2 Street Dance

Jakákoliv forma Hip Hopu, Breakdance.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 2) Sestava musí obsahovat tzv. izolaci
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

8.3 Hudební umění

Choreografie hudebního umění může obsahovat choreografie klasického baletu, jazzové tango, moderní anebo současný balet.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat skokovou sekci
- 2) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

8.4 Specializované tance

Kategorie zahrnuje jakoukoliv formu tance, která obsahuje prvky typického národního tance, které nejsou zahrnuté v ostatních stylech.

9. Pravidla pro vystoupení párů

Pár jsou dvě osoby na tanečním jevišti spojeny fyzicky minimálně 70 % celého představení. Buď mohou soutěžit dva sportovci, nebo jeden sportovec a jeden unified partner.

9.1 Společenské tance

Možnost výběru jednoho z deseti tanců: Waltz, Tango, Vídeňský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Double, Jive anebo jejich kombinace. Po výběru jednoho z tanců, nebo z jejich kombinace jsou povinné následující prvky.

Povinné prvky:

- 1) Každá sestava musí obsahovat tři rozpoznatelné figury z technických knih Alexe Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda anebo ISTD.
- 2) Sestava musí obsahovat 6 sekundovou pasáž bok po boku.
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

9.2 StreetDance

Jakákoliv forma Hip Hopu, Breakdance.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat skokovou část
- 2) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

9.3 Hudební umění

Choreografie může obsahovat choreografie klasického baletu, jazzové tango, moderní anebo současný balet.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat skokovou sekci
- 2) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

9.4 Specializované tance

Kategorie zahrnuje jakoukoliv formu tance, která obsahuje prvky typického národního tance, které nejsou zahrnuté v ostatních stylech.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí jasně rytmicky reprezentovat taneční dědictví. Může se jednat o Africký tanec, nebo jiný speciální tanec typu Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy hop, anebo jiný společenský tanec, který by měl být lehce rozpoznatelný.
- 2) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů
- 3) Sestava musí obsahovat skokovou část

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

10. Pravidla pro vystoupení dvojic

Dvojice jsou dvě osoby na pódiu tancující bok po boku. Dvojice se může skládat ze dvou sportovců, nebo jednoho sportovce a jednoho unified partnera.

10.1 Společenské tance

Možnost výběru jednoho z deseti tanců: Waltz, Tango, Vídeňský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Double, Jive anebo jejich kombinace. Po výběru jednoho z tanců, nebo z jejich kombinace jsou povinné následující prvky.

Povinné prvky:

- 1) Každá sestava musí obsahovat tři rozpoznatelné figury z technických knih Alexe Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda anebo ISTD.
- 2) Sestava musí obsahovat 6sekundovou pasáž bok po boku.
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

10.2 StreetDance

Jakákoliv forma Hip Hopu, Breakdance.

Povinné prvky:

- 4) Sestava musí obsahovat skokovou část
- 5) Sestava musí obsahovat prvek tzv. izolace
- 6) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

10.3 Hudební umění

Choreografie může obsahovat choreografie klasického baletu, jazzové tango, moderní anebo současný balet.

Povinné prvky:

- 4) Sestava musí obsahovat skokovou sekci
- 5) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 6) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

10.4 Specializované tance

Kategorie zahrnuje jakoukoliv formu tance, která obsahuje prvky typického národního tance, které nejsou zahrnuté v ostatních stylech.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí jasně rytmicky reprezentovat taneční dědictví. Může se jednat o Africký tanec, nebo jiný speciální tanec typu Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy hop, anebo jiný společenský tanec, který by měl být lehce rozpoznatelný.
- 2) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů
- 3) Sestava musí obsahovat skokovou část

Oba členové dua musí předvést všechny povinné prvky.

11. Pravidla pro skupiny

Skupina se skládá ze 4-12 osob na pódiu, všichni z nich mohou být sportovci, nebo mohou být namíchání s unified partnery (ne více než 50 %)

Skupina musí mít název skupiny.

11.1 Společenské tance

Možnost výběru jednoho z deseti tanců: Waltz, Tango, Vídeňský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Double, Jive anebo jejich kombinace.

Po výběru jednoho tance, anebo jejich kombinace musí choreografie obsahovat následující.

Povinné prvky:

- 1) Každá sestava musí obsahovat tři rozpoznatelné figury z technických knih Alexe Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda anebo ISTD.
 - 2) Choreografie musí obsahovat 6sekundovou pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držení jednou rukou.
 - 2) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů
- Všichni členové skupiny musí provést všechny povinné prvky.

11.2 Street Dance

Jakákoliv forma Hip Hopu, Breakdance.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 2) Sestava musí obsahovat tzv. izolaci
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Všichni členové skupiny musí provést všechny povinné prvky.

11.3. Hudební umění

Choreografie může obsahovat choreografie klasického baletu, jazzové tango, moderní anebo současný balet.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí obsahovat skokovou sekci
- 2) Sestava musí obsahovat prvek na zemi
- 3) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů

Všichni členové skupiny musí provést všechny povinné prvky.

11.4 Specializované tance

Kategorie zahrnuje jakoukoliv formu tance, která obsahuje prvky typického národního tance, které nejsou zahrnuté v ostatních stylech.

Povinné prvky:

- 1) Sestava musí jasně rytmicky reprezentovat taneční dědictví. Může se jednat o Africký tanec, nebo jiný speciální tanec typu Salsa, Lambada, Conga, Bachata, Lindy hop, anebo jiný společenský tanec, který by měl být lehce rozpoznatelný.
- 2) Sestava musí obsahovat rotaci na jedné noze o 360 stupňů
- 3) Sestava musí obsahovat skokovou část

Všichni členové skupiny musí provést všechny povinné prvky.

12. Hodnocení

12.1 Všeobecné skóre

Rozhodčí musí obodovat každé od 0 do 10 za každou jednotlivou část vystoupení jako je: Muzikalita, provedení choreografie, fyzická zdatnost a prezentace.

- 1) Podprůměrný výkon: 0 až 4 body
- 2) Průměrný výkon: 5 až 6 bodů
- 3) Nadprůměrný výkon 7 až 8 bodů
- 4) Excelentní výkon 9 až 10 bodů

Nejvyšší možná známka pro sólo vystoupení je 40 bodů za jednoho rozhodčího.

Pro páry a dvojice uděluje rozhodčí sportovci s intelektuálním znevýhodněním další body za celkový dojem od 0 do 5 bodů. Proto nejvyšší udělená známka pro kategorii unifikované páry a dua je 45 bodů za jednoho rozhodčího.

Nejvyšší možné skóre je pro kategorii páry/dvojice atlet-atlet 50 bodů za jednoho instruktora.

V kategorii skupiny, rozhodčí udělují dodatečných 5 bodů za celkový dojem skupiny. V tomto případě je nejvyšší dosažitelná známka pro skupiny 45 bodů za rozhodčího.

Výsledný počet bodů tvoří součet všech přidělených bodů od každého rozhodčího. Samozřejmě, čím vyšší výsledná známka, tím lepší umístění.

Po každém vystoupení je vyzván jeden rozhodčí za celý rozhodcovský tým, aby shrnul vystoupení, a dal zpětnou vazbu vystupujícím.

12.2 Kritéria rozhodování

Hodnocení rozhodčích vychází ze čtyřech kategorií.

12.2.1 Hudebnost

Dělají atleti pohyby do rytmu hudby?

Jsou sportovci schopni reprodukovat hudební fráze skrz pohyby těla?

Používají tanečníci hudební pauzy?

Dokáží být sportovci kreativní s hudbou?

12.2.2 Choreografie a provedení

Má choreografie přirozené plynutí?

Je choreografie provedená jasně, a vyjadřuje sportovec smysl choreografie?

Je úroveň choreografie přiměřená?

12.2.3 Fyzická zdatnost

Jsou sportovci plně přítomni fyzicky, psychicky i emočně?


Pohybují se soutěžící v kategorii párů, dvojic a skupin nezávisle na unified partnerech?

Vytrvalost a výdrž: Všichni soutěžící musí ukázat svou choreografii na nejvyšším možném výkonnostním stupni po celou dobu vystoupení.

Síla: Všichni sportovci musí předvést všechny prvky s maximálním nasazením síly, například při skokách, zdvihacích figurách, výkopech, rozštěpech a provazech.

Rychlost: Soutěžící musí ukázat rychlost během krátkého časového úseku (4-8 sekund) v pohybu rukou, nohou anebo celého těla.

Flexibilita: Prodlužují soutěžící každý svůj pohyb, aby ukázali svou ohebnost?



Motorická zručnosť a rovnováha: Pohybujú sa súťažiaci koordinovane a pri provedení pohybov ukazujú dobrú stabilitu?

12.2.4 Prezentace

Má súťažiaci spojenie s publikom, je tam chemie?

Pódium: Jak dobre súťažiaci během vystoupení využívají celou taneční plochu?

Kostýmy: Jsou zahrnuty do celého procesu, vyjadřují choreografii?